

A Vasárnapi Újságban megjelent fotografiai cikkek jegyzéke

1861. 5. sz. 56. p. = Uj mesterséges világítás. (Bunsen által feltalált keserenysodrony belü szeszlámpa)
1861. 19. sz. 225. p. = Uj találmányu világítás. (Hassenstein gothai vegytanár «kénesösös» világítása, ami jobb a kőszénnél)
1861. 25. sz. 296. p. = Fénykép–kiállítás. (Korn Fülöp Antal volt honvédszázados, aki 10 év száműzetésből tért vissza Angliából, kiállítást rendezett. Nem az ő képei, hanem fénykép-reprodukciók)
1861. 29. sz. 345. p. = Rosti Pál „Úti emlékezetek Amerikából”. (Megjelent Rosti útleírása, vásárlási felhívás, 30 forintos áron)
1861. 33. sz. 394. p. = Deák Ferencz arczképe.
1861. 36. sz. 430. p. = Simonyi fényképész a Deák-albumból.
1861. 44. sz. 525. p. = Orbán Balázs „Utazás keleten”.
1861. 45. sz. 538. p. = A fényképezés terén. (A víz alatti fényképezés első lépése és technikai leírása)
1861. 51. sz. 611. p. = Emlékalbum.
1862. 15. sz. 177. p. = Fényképcsarnok. (Veress Ferenc fényképészeti csarnokának tervezetéről ad hírt. Füzetekben 50-50 kép lenne)
1862. 18. sz. 214. p. = Fényképészeti raktára is lesz Pestnek nem sokára. (Schedy Sándor gyógyszerész, raktárt kíván felállítani, hogy a fényképezéshez szükséges szereket és eszközöket egy helyen lehessen beszerezni)
1862. 6. sz. 72. p. = „A magyar akadémiai palota tervei” — egy nagy fényképészeti műlapon. Simonyi Antal készítette. (Építészeti terveket fényképeztek le és most 2 forintért árusítják. A Vasárnapi Újság is benne van a vállalkozásba)
1862. 28. sz. 334. p. = Uj fényképészeti műterem. („Canzi festész Hellerrel egyesülve a jövő hó folytán nagy fényképészeti műtermet fog megnyitni”)
1863. 5. sz. 47. p. = Temesvár, jan. 15. (Redonte. Színház. Circus. Photographia.). (Kalaba József tanár úr Temesvár fényképésze, amatőr, de mint írják a fővárosiakkal is megállná a helyét. A cikkben szerepel még Ország Antal fényképész is.) („...az ugynevezett kenyér-photographok, kik ugy szólván ebből tartják fönn éltöket...”)
1863. 20. sz. 178. p. = Az első fényképész. („Watt Jánostól ily képeket találtak legközelebb a londoni Patent muzeumban, minthogy pedig az ő idejében a jódot még nem ismerték, valószínű, hogy a helyett chlort használt”)

1863. 43. sz. 408. p. = Nadar léghajója.
1863. 50. sz. 448. p. = Nadar léghajójának leszállása.
1864. 3. sz. 31. p. = Meggyulladt fényképcsarnok. (Budapest legszebb fényírdájában, Simonyi Antaléban, tűz ütött ki és alig lehetett valamit megmenteni.)
1864. 6. sz. 61. p. = Magyar fényképész. (Tömösváry László gyógyszerész könyvet írt az amatőr és profi fényképezésről. 3 szerkezeti egységben.)
1864. 12. sz. 114. p. = Fényképezés az ember bőrére. (Bécsben egy fényképész az emberek bőrére is készít képet, például kopasz fejre haját fényképez.)
1864. 32. sz. 324. p. = Fényképezési munkácska. (Borsos és társa egy kis könyvecskét adtak ki, hogy hogyan kell fényképezni és melyek a leggyakrabban előforduló hibák.)
1864. 34. sz. 347. p. = Fényképezés víz alatt. (Tompson a tenger fenekén fényképezett.)
1864. 42. sz. 443. p. = Nadar léghajózása.
1864. 45. sz. 476. és 478. p. = Nadar lég-utazása Brüsszelből. („A belga függetlenség 34-ik évünnepé. A «Geant» harmadik légutazása. Nadar. Brüsszel, szept. 26. 1864.”) — felirat
1865. 9. sz. 104. p. = Hazánk országbiráinak arczképcsarnokára. (Schäffer és Réty pesti fényképészek előfizetést nyitnak országbírák fényképekre.)
1865. 10. sz. 113-114. p. = A fényképezés (Photographia). 1865. 35. sz. 438. p. = A fényképezés a csillagászat szolgálatában. (Warren de la Rue fényképész gyűjteményt készített a különböző bolygókról, fényképekben.)
1867. 33. sz. 411. p. = Magyar fényképek kitüntetése. (New-Yorki havi lap szerint Budapesten oly magas szinten művelik a fényképezést, mint Párizsban.)
1873. 36. sz. 433. p. = A Székelyföld leírása. („A napokban hagyta el a sajtót Orbán Balázs «A Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természetrajzi s népismeii szempontból» című...6. kötete.”)
1875. 19. sz. 300. p. = Kossuth arczképe. (Koller Károly sokszorosította)
1875. 19. sz. 300. p. = Pribék Antal székesfehérvári fényképész. (Fehérmegye tájairól készített fényképeket, 174 képből álló albumot akar kiadni.)
1891. 23. sz. 376. p. = A pécsi restaurált székesegyház fényképalbuma. (Zelesny Károly udvari fényképész 30-40 fényképet fog kiadni. – adták hírül.)
1891. 22. sz. 354. p. = Fényképező kalap. (Kalapba rejtett fényképezőgép)
1887. 1. sz. 6-7. p. = A villám fotográfiája. (Hoitsy Pál főszerkesztő írta)
1862. 28. sz. 334. p. = Haladás a fényképezés terén. (Niepcede Saint Viktor színes fényképezési kísérletei)
1860. 50. sz. 613. p. = Orbán Balázs Utazás keleten. (Előfizetők keresése)

1860. 43. sz. 526. p. = Egy bécsi képíró. (Birodalmi tanácsosok arcképeit kiadják)
1860. 34. sz. 411. p. = Az Uj Magyar Muzeum. (Rosti Pál „Délamerikai képek” c. könyvmutatásban)
1860. 1. sz. 179. p. = A magyar nemzeti Muzeumban tartandó mű- és régiségtárlatot illetőleg. („Angeser bécsi fotograf hazánkfia gr. Zichy Edmundnál azon ajánlatot tette, hogy kész a tárlat legérdekesebb tárgyait díj nélkül lephotografirozni s így a tárlat emlékére egy albumot állitni ki.”) — a hír teljes szövege.
1860. 19. sz. 226. p. = Egy Széchenyi-Album van készülóban. („Ennek számára egy bécsi fényképíró az üdvözültnek döblingi szállása minden szobáit lefényképezte, ép azon berendezéssel, mint azokat az üdvözült még életében használta.”) — a hír teljes szövege.
1876. 13. sz. 201-202. p. = Hogyan készülnek az illusztrált lapok képei?
1912. 22. sz. 440. p. = Molecz Károly a Vasárnapi Újság-nak huszonöt év óta belső munkatársa.
1859. 1. sz. 10. p. = A látványosságok szaporodnak fővárosunkban.
1859. 19. sz. 227. p. = Mikrophotographia.
1859. 22. sz. 262. p. = A fényképezés előhaladását illetőleg.
1859. 35. sz. 418. p. = A fényképező puska.
1859. 2. sz. 22. p. = Rosti Pál úr ajándéka, mellyet a Nemzeti Muzeumnak szánt.
1859. 10. sz. 115. p. = Rosti Pál a földtani társulat...
1874. 51. sz. 813-814. p. = Rosti Pál 1830—1874.
1881. 10. sz. 155. p. = Fényképezés elektromos fénynyel.
1881. 10. sz. 668. p. = Fényképezés egy pillanat alatt.
1889. 49. 807. p. = Az amateur fénykép-kiállítás.
1890. 14. sz. 224. p. = A bünösök lefényképezésére...
1890. 17. sz. 277. p. = A fotográfiáról.
1890. 22. sz. 356. p. = Automat fényképezés.
1890. 19. sz. 298-299. p. = A fotográfiáról I. Írta: Schmidt Sándor.
1890. 20. sz. 322-323. p. = A fotográfiáról II. Írta: Schmidt Sándor.
1890. 19. sz. címlap [297. p.] = Mária Terézia főhercegnő, a műkedvelő-fotografiai kiállítás védnöke.
1897. 6. sz. 90-91. p. = Élő fényképek. Írta: Paur Géza.
1903. 15. sz. 237-239. p. = A Photo-Club kiállítása. Írta: Sz. T. [Szana Tamás]
1903. 15. sz. 243. p. = A nemzetközi amateur-fényképészeti kiállítás megnyitása.
1905. 36. sz. 578-579. p. = A villámok fotografálása. Írta: Szalay László.

1905. 38. sz. 612. p. = A Photo-Club kiállítása.

1907. 33. sz. 662-663. p. = Egy nevezetes felfedezés. (Domborművek készítése a fotográfia útján.)

1908. 22. sz. 442-443. p. = Művészi fényképek kiállítása.